

Du 10 au 16 juin 2026		ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
SORTIE NATIONALE DISCLOSURE DAY 2h26	VF	20:30		14:30	20:30	17:45	17:50	20:15
	VOSTF	17:25	20:15	20:30		14:25		
STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU 2h12 <i>film avec avertissement</i>	VF	15:00			17:35	20:15	15:00	
	VOSTF		17:30					
LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER 2h39 <i>film avec avertissement</i>		14:30 20:15	14:30	20:15	14:15 20:15	14:15	14:30	14:30 17:15
	SORTIE NATIONALE LE VERTIGE 1h07	18:15 21:00	18:15	21:00	19:15	18:00 21:00	18:15 21:00	18:15
L'OBJET DU DÉLIT 2h14			18:00	14:45	17:15	10:30	20:15	20:30
L'ÊTRE AIMÉ 2h15	VOSTF	18:00	20:30			14:45	20:30	17:45
LES ESPRITS LIBRES 1h34					21:00			
SORDA 1h40 <i>Toutes les séances sont en version Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Mal-Entendantes</i>	VOSTF		21:00	18:15	17:00	20:30		
	AUTOFICTION 1h51	VOSTF		18:00		10:50		
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2h02					14:30	10:40	14:45	20:45
L'ABANDON 1h40 <i>film avec avertissement</i>			14:45	15:00			18:00	15:00
VIVALDI ET MOI 1h50	VOSTF	14:45	15:00	17:45		17:35		14:45

Disclosure Day de Steven Spielberg | 2h26 | VF & VOSTF | Science-fiction, thriller | Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

L'Être aimé de Rodrigo Sorogoyen | 2h15 | VOSTF | Drame | Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arevalo

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

Le Vertige de Quentin Dupieux | 1h07 | Animation, comédie | Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Les Esprits libres de Bertrand Haugenmüller | 1h34 | Documentaire | Séance dans le cadre du festival PlayTime

C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

TARIFS Plein : 8,20€ // Réduit : 6,70€ // - de 18 ans : 5,90€ // - de 14 ans : 4,50€ // Films de moins d'1 heure : 4€ // Abonnements : 5 places : 32€ / 10 places : 61€ / 15 places : 87€

Imprimé par Ciné Toiles de Retz
Ne pas jeter sur la voie publique

Sorda de Eva Libertad García | 1h40 | VOSTF | Drame | Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

L'Objet du délit d'Agnès Jaoui | 2h14 | Comédie dramatique | Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara | Ce film a été présenté hors compétition au Festival de Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

La Vénus électrique de Pierre Salvadori | 2h02 | Comédie, romance | Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche | Film présenté en ouverture du Festival de Cannes 2026

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent quand elle tombe amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

L'Abandon de Vincent Garenq | 1h40 | Drame | Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumail | Film avec avertissement

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Star Wars : The Mandalorian and Grogu de Jon Favreau | 2h12 | VF & VOSTF | Action, aventure, fantastique, science-fiction | Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White | Film avec avertissement

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

La Bataille de Gaulle - L'Âge de fer d'Antonin Baudry | 2h39 | Historique, thriller | Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur | Film avec avertissement | Ce film a été présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2026

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée. Peu à peu se lèvent autour de lui des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur rage de liberté défie l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Autofiction de Pedro Almodóvar | 1h51 | VOSTF | Comédie dramatique | Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón | Ce film a été présenté en compétition au Festival de Cannes 2026

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto | 1h50 | VOSTF | Biopic, historique, musical | Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cecilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Le jeudi soir, fini la pub, place aux courts-métrages.

EXTRA COURT

AVANT LE FILM, DÉJÀ DU CINÉMA

Tous les mardis à 18h, retrouvez notre chronique avec le programme de la semaine sur Jade FM (99.7)

Jade